

## LES IMMANQUABLES EN GALERIES !

Marie de la Fresnaye / FOMO-VOX / Mai 2023

**FOMO-VOX**  
le podcast des décideur.euse.s de l'art

## Les immanquables en galeries !

26 mai 2023

- **Danh Vo & Trúc-Anh**, galerie Sator (Marsais)

Cette exposition dans le prolongement de celle de Trúc-Anh sur le site de Komunuma en janvier 2023 revient sur les 60 ans de l'immolation du bonze Thich Qang Durc dans le centre de Saigon en protestation contre les actions de répression menées sur les moines bouddhistes suite à la division du pays. Cette scène est immortalisée par le photographe américain Malcom Browne, image qui publiée par Life que dix jours plus tard et lui vaudra le prix Pulitzer en 1964. Trúc-Anh interroge cette image à partir de ce que ses parents lui racontent de la scène. Par un effet de soustraction de la matière, il fait ressurgir le corps et le visage impassible du moine dans son état de sagesse et de « bouddhété ». L'artiste Danh Vo se penche sur la figure du missionnaire Théophile Vénard, entré clandestinement dans la région du Tonkin en 1854 puis condamné à mort par décapitation. L'artiste demande à son père de recopier à la main la dernière lettre du missionnaire envoyé à son propre père.

A Komunuma, la galerie Sator présente « Ceux qui creusent » d'Eric Manigaud qui revient sur les exactions commises par le roi Léopold II au Congo pendant la période coloniale.



*Avant que mes yeux se referment et avant que je vois l'image de Bouddha, 2022*  
Tissu de coton décoloré  
240 x 120 cm Courtesy Trúc-Anh & galerie Sator © Cécile Loa