

Evangelia Kranioti
Sabrina Silamo / Ideat Contemporary Life /Avril 2023

Bordeaux, de l'art et du vin

Dossier réalisé par Sabrina Silamo

Focus sur la jeune création

Le point commun de ces trois galeries d'art contemporain ? Soutenir avec conviction et fidélité de jeunes talents. Pour la deuxième année, elles s'installent à Bordeaux le temps de BAD+ Art Fair pour faire connaître aux amateurs et aux collectionneurs locaux leurs partis pris artistiques.

Evangelía Kranióti

Le goût des autres

Des artistes qui « questionnent la place de l'homme dans la société d'aujourd'hui, y compris dans un monde saturé d'images », telle est la ligne artistique de Vincent Sator, directeur de la Galerie Sator depuis 2011. Et telle est la définition du travail d'Evangelía Kranióti (1979-), artiste voyageuse polyglotte, née en Grèce et vivant actuellement en France. Qu'elle s'intéresse aux amours des marins et des prostituées, à l'icône transgenre Luana Muniz ou aux migrants exilés, sa matière, c'est le réel qu'elle retranscrit à travers des films, des installations vidéo et des photographies, comme *The Mother, City of The Dead* (2019) (photo). Ainsi immortalisés dans un sublime clair-obscur, ces hommes, ces femmes et ces enfants ressemblent à des acteurs évoluant dans un théâtre baroque, dont le destin est plus chimérique que tragique. Une œuvre qui a valu à cette ancienne pensionnaire de la Villa Médicis de nombreux prix.



© Evangelia Kranioti

—
GALERIE SATOR.

43, rue de la Commune-de-Paris,
93230 Romainville. Tél. : 01 87 66 09 04.
Galleriesator.com